

Год и один день.

...На мосту через небольшую речку молодой крестьянин увидел человека, не занятого, казалось, ничем, кроме созерцания неторопливого течения воды. Поколебавшись минуту, парень ступил на мост, собираясь заговорить с незнакомцем. Но не успел он сделать и пяти шагов, как тот обратился к нему сам:

-Эй, стой! По этому мосту нельзя пройти безнаказанно.

- О чём это ты, добрый человек?- ответил крестьянин, остановившись как вкопанный.

- Сразу видно, что ты нездешний, - улыбнулся незнакомец. – Ты должен уплатить пошлину, которую святые отцы из церкви святого Винцента получают с каждого проходящего по этому мосту. Это важное дело они поручили мне. Меня зовут Тьего, я крепостной этой церкви. А крепостные, как известно, делают то, что им приказано.

-А меня зовут Этьен...

-...И ты пришел из деревни. Признайся, небось сбежал от своего сеньора?

От него любой бы сбежал. Совсем задушил нас поборами, вся деревня стонет. Мало того, что мы отдаём ему большую часть урожая и всех продуктов, которые получаем в своём хозяйстве. Каждый крепостной должен ещё платить поголовный налог, как будто покупаем себе право носить голову на плечах.

- Но ведь все так живут, и ничего - терпят! У нас в городе тоже платят налог в пользу сеньора – талью, - сказал Тьего. – Ну ладно, не сердись, миролюбиво добавил он, - я же понимаю, что у всех крепостных жизнь несладкая.

-Но не всякий может убежать, как я, - сказал Этьен, обрадованный поддержкой нового знакомого. Ведь я кузнец и оружейник. Где хочешь без земли прокормлюсь. А пахарю без земли никак нельзя.

-Ну и как тебе город, нравится?- спросил Тьего с хитровой улыбкой.

- Нравится, - протянул Этьен без особенного пыла. – Но больно много здесь чудного и непонятного.

-А что же, например, тебя удивляет?

Этьен решился высказаться откровенно:

-Да вот хотя бы городские улицы. Ты знаешь, после наших деревенских просторов мне кажется, что здесь совсем нет ни света, ни воздуха. Ведь кое-где от стены одного дома до стены другого рукой дотянуться можно.

-Это оттого, что никому не охота понапрасну расстаться с домом, а то и с жизнью. Вот люди и строят дома только внутри городских стен, а то стены-то не растянешь: они каменные. Вот и приходится лепить дома почти друг к другу.

-А почему же в вашем городе ходят свиньи – совсем как в деревне?

-Да уж как им не блаженствовать: ведь горожане выливают помой прямо на улицу! И конечно, здесь не то что на ваших «деревенских просторах». Однако ты вот сбежал почему-то от своих просторов.

- Я же говорил тебе, почему сбежал. – Этьен сделался серьёзным. –А правду ли говорят, Тьего, что в городе каждый крепостной становится свободным?

Это правда, Этьен. Тот, кто прожил здесь больше года – по крайней мере год и один день, становится лично свободным от власти господина.

Лицо Этьена просияло.

- Подожди радоваться. Ты будешь свободен при условии, что и город Лан будет наконец свободен от власти жестокого и жадного епископа Годри.

И Тьего поведал Этьену, как горожане Лана были обмануты епископом Годри.

Жители города уже давно мечтали освободиться от власти епископов, во владениях которых вырос Лан. Когда-то епископы поддерживали горожан: уж очень выгодно им было получать деньги. Город исправно платил за право существовать на епископской земле. Но алчность сеньора Лана не знала границ, они увеличивали поборы и не давали горожанам самим управлять городом. Каких только не появлялось пошлин: провозные и проходные, въездные и выездные, мостовые и подорожные...

И тогда горожане решили...

- Какие особенности жизни средневекового города можно выделить, исходя из данного текста?
- Предположите, о каком решении горожан собирается рассказать Тьего Этьену? Как могли вести себя горожане в условиях всевластия и притеснений сеньоров?